

ص 22

مدير جامعة الإمارات ينقل
تهنئة وزير التعليم العالي
للطلبة المستجدين



ص 27

لبلية: لا أرى عيباً
في مساندة الأجيال
الجديدة



المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

البصل يجارب الشيخوخة

البصل ليس مجرد مادة ذات رائحة كريهة يجب تجنبها، بل هي نوع من الخضراوات الغنية بالفلافونويد (مركبات عضوية قابلة للانحلال في الماء لها مفعول مضاد تأكسد ومضاد للجنذور الحرة وتساهم في الوقاية من أمراض القلب والأوعية والسرطان) .
وحتى تحصل على الفوائد كلها لا تكتر من تقشير البصل لأن الطبقة الخارجية (القشرة) تحتوي على معظم مركبات الفلافونويد سواء كان ذلك كيرسيتين أو الانثوسيانين الفينوليين للجسم .
«البصل مخزن البيوليفينول و الفلافونويد

مادة البيوليفينول (مركبات كيميائية نباتية وهي مضادات أكسدة في الجسم) مشهورة في البصل أكثر من الثوم والكراث والطماطم والجزر والفلفل الأحمر . وهذه المادة مفيدة للغاية في الوقاية من الأمراض.
أما الفلافونويد فهي موجودة أيضاً بوفرة في البصل ولكن تختلف كميتها حسب أنواع البصل وظروف النمو ويحتوي البصل على ما لا يقل عن 100 مليغرام من كيرسيتين في 2-3 أوقية.
«كيفية الحصول على أقصى فائدة من البصل يمكنك ببساطة استخدام البصل في الحساء وعلى نار هادئة حتى لا تحرق المكونات الصحية.
لقد ثبت خلال دراسة أجريت على الحيوانات أن تناول البصل يعطي حماية من الأكسدة أفضل من تناوله في شكل مكملات غذائية. وينصح بتناوله 1-7 مرات في غضون أسبوع لخفض خطر الإصابة بسرطان القولون والمستقيم والحنجرة والمبيض.

الجلوس فترات طويلة .. حذار السكتة الدماغية والنوبة القلبية

لا تمضِ نهارك في الجلوس على كرسي المكتب والأمسيات على الأريكة، حتى لو كنت تتمرن يوميًا .. إليك هذا الخبر البالغ الأهمية: كلما أمضيت الوقت في الجلوس، ازداد خطر إصابتك بمرض القلب.
أظهرت دراسة جديدة أن احتمال الإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية يرتفع بين من يمضون 10 ساعات أو أكثر في الجلوس يوميًا، مقارنة بمن يمضون خمس ساعات أو أقل في الجلوس.
جاء معدل الخطر بين من جلسوا 10 ساعات أو أكثر يوميًا أعلى بنحو 18% مقارنة بمن جلسوا خمس ساعات أو أقل، بغض النظر



عن مدى نشاطهم الجسدي، لكن ممارسة الرياضة كان لها تأثير كبير فقد تبين في الدراسة أن معدل الخطر بين النساء الأقل نشاطاً اللواتي يجلسن طوال عشر ساعات على الأقل كل يوم أعلى بنحو 63%، مقارنة بالنساء النشيطات اللواتي يجلسن خمس ساعات أو أقل يوميًا.

المرأة تقتصر على النساء، إلا أن دراسات أخرى تناولت الرابط بين الجلوس ومرض القلب في حالة الرجال أو مجموعات مختلطة وتوصلت إلى النتائج عينها.
في مطلع هذه السنة، أظهرت دراسة شملت أكثر من 63 ألف رجل أسترالي أن احتمال الإصابة بمرض القلب، الداء السكري، أو أمراض مزمنة أخرى يرتفع بين من يجلسون أربع ساعات أو أكثر يوميًا، مقارنة بمن يمضون أقل من أربع ساعات في الجلوس يوميًا، بغض النظر عن مدى نشاطهم الجسدي.
على نحو مماثل، كشفت دراسة كندية تناولت رجالاً ونساءً أن احتمال الوفاة في غضون السنوات الإحدى عشرة المقبلة يرتفع إلى 54% بين من يمضون معظم يومهم في الجلوس، مقارنة بمن يمضون نصف تلك الفترة في الجلوس. كذلك أظهرت هذه الدراسة أن ساعات الجلوس الطويلة تؤدي حتى من يتمرنون بانتظام.
- خصص ساعات أقل للتلفزيون، واستبدل مشاهدة التلفزيون بنشاطات ممتعة تحملك على التحرك.
- اضبط جهاز المنبه ليرن بعد ساعة، عندما تجلس للاسترخاء. وحين يعلو رنينه، انهض من الأريكة وامشِ لما لا يقل عن عشر دقائق.
- حاول العمل على مكتب يتيح لك البقاء واقفاً أو حتى استخدام آلة المشي، أو اعمل على طاولة المطبخ وأنت تقف.
- قم بنزهتين قصيرتين كل يوم. فقد كشفت دراسة حديثة أجراها المركز الطبي في جامعة جورج واشنطن أن المشي لفترات وجيزة، بعد تناول الطعام، يساهم في ضبط السكر في الدم بفاعلية أكبر من السير فترة طويلة مرة في اليوم.
- أسس مجموعة مشي. وهكذا تزداد نشاطاً وتختلط أكثر بالناس، ما يعود بالفائدة أيضاً على صحتك العقلية.
- إن كنت تفكر في اقتناء حيوان أليف، فاختر كلياً وأخرجه كل يوم في نزهة، أو اعرض على الجيران أو ملجأ الحيوانات المحلي المساعدة في تنزيه الكلاب.

ارتكزت هذه الاكتشافات على دراسة دامت 12 سنة وتناولت نساء تجاوزن سن اليأس ويشاركن في مبادرة صحة المرأة. صحيح أن هذه الدراسة لم تشمل أي رجال أو نساء شابات، إلا أن الدكتورة أندريا كوميسك، باحثة في كلية الصحة العامة في جامعة هارفارد، توضح: (ما من سبب للاعتقاد بأن الجلوس

الحد من المخاطر

لم تستطع أي من هذه الدراسات تحديد الفوائد القلبية الوعائية بدقة للحد من فترات الجلوس، لكن تقريراً أولياً صادراً عن مبادرة صحة المرأة يشير إلى أن النساء يستطعن الحد من الضرر الذي يلحق بقلبهن، نتيجة الجلوس، بزيادة نشاطهن الجسدي، وينطبق هذا الاكتشاف على الرجال أيضاً.
إذا، تظهر هذه الأبحاث أن النشاط الجسدي يتفوق على الجلوس، لكن لا يعني ذلك أن عليك أن تمضي بضع ساعات في التمرن كل يوم. يكفي أن تأخذ فترات راحة من الجلوس بالوقوف والسير بضع خطوات أو القيام بنزهة قصيرة لتحذ من مخاطر مشاكل القلب المرتبطة بالجلوس. وكلما أكثر من الوقوف والسير، تراجع الخطر.

الجلوس ومرض القلب
صحيح أن مبادرة صحة



طرق خاصة للتخلص من الكرش

بروز البطن أو ما يُعرف بالكرش قد يسبب إحراجاً عدا أنه مشكلة صحية قد تتسبب في مضاعفات صحية أخرى مستقبلاً، الدكتور ريان كركدان وأبي البشير يقدمان بعض النصائح الصحية والرياضية للتخلص منه.
ويوضح أبي البشير أن القياسات تختلف بين الرجل والمرأة بشكل عام، فمثلاً عندما يكون محيط خصر الرجل 90 سم والمرأة 90 سم كذلك، فسيكون خصر المرأة أكبر، عوضاً عن أن تشكل جسم الرجل يختلف عن المرأة، فالرجل يعتمد على تكوين الدهون حول الخصر، على عكس المرأة التي تتوزع لديها الدهون، إلا أننا إذا حسبنا أو قارنا عن طريق النسبة فستكون نسبة الخطورة نفسها .
وعن سبل التخلي للتخلص من الكرش، يقول الدكتور ريان إن الأكل وأسلوب الحياة أهم من التمارين، حيث تشكل التمارين نسبة 20% فقط من النتائج، كما أن هناك خطوات يمكن أن يتبعها الشخص بحيث يعتمد على حرق كل ما يتناوله فلا يأكل أكثر مما يحرق، إضافة إلى الابتعاد عن القالي والماكولات السريعة والمشروبات الغازية التي تعتبر مصدراً سريعاً للسكريات الحرارية .
وأكد الدكتور أبي أنه لا يوجد تمارين لحرق دهون الكرش، فتمارين البطن هي لتقوية عضلات البطن وشدّها وليست للحرق، وأهم التمارين التي تساعدنا على التخلص من الكرش هي التمارين التي ترفع معدل ضربات القلب كركوب الدراجة spinning، السباحة، نط الحبل والمشي السريع، كلها تساعد على زيادة الحرق وبالتالي تخلفنا من الكرش .

القلقون يحتاجون مسافة أكبر في علاقاتهم

توصلت دراسة بريطانية حديثة إلى أن الأشخاص الذين يعانون من القلق يحتاجون لمسافة شخصية أكبر أثناء التعامل معهم، وذلك لأنهم يرون أن التهديدات المحيطة أقرب مقارنة بالأشخاص الآخرين، على الرغم من أنها على نفس المسافة من الجميع.
وأجرى الدراسة باحثون بجامعة كوليدج لندن، ووجدوا أنه أثناء التعاطي مع الأشخاص الذين يعانون من القلق ينبغي الابتعاد عنهم بعض الشيء، لأن هذه المشكلة تزيد حاجتهم للمزيد من المسافة الشخصية حول جسمهم، كما تبين أن المصابين بالقلق يرون التهديدات أقرب مقارنة بغيرهم.
وشملت الدراسة 15 شخصاً تراوحت أعمارهم بين عشرين و37 عاماً، وخضعوا لاختبار يقيس مستوى القلق عندهم في بعض الأوضاع.
واستخدم الباحثون حاثاً كهربائياً لعصب يد كل من هؤلاء مما جعلهم يطرقون بأعينهم، وراقب العلماء ردة الفعل هذه غير المضبوطة من قبل الدماغ على أربع مسافات مختلفة من أوجه الأشخاص بدءاً من بوصتين خمسة سنتيمترات وحتى قرابة 24 بوصة ستة سنتيمترا .
وبيقاس قوة ردة الفعل حدد العلماء مدى الخطورة التابعة من الشيء الغير والتي يراها الأشخاص.
وتم تصنيف الأشخاص الذين يردون بقوة على الإشارة البعيدة بأن لديهم مسافة شخصية دفاعية أكبر.
ورأى الأشخاص الذين يعانون من القلق التهديدات أنها أقرب مقارنة بغيرهم، حتى وإن كانت هذه التهديدات في الواقع على المسافة نفسها منهم جميعاً.

العلاقة بين ضعف البصر وزيادة الوزن

تعمل البريطانية بيتان غودو مدرسة صف، وهي مسؤولة عن أطفال تتراوح أعمارهم ما بين أربعة وخمسة أعوام.
كانت بيتان غودو تعاني الكثير من الضغط والتوتر نتيجة العمل ساعات طويلة مع الأطفال وتحمل مسؤوليتهم. وكانت تحل توترها بتناول قطع الشوكولاتة باستمرار خلال النهار. وكانت تجلس بينهم فترات طويلة على المقاعد الصغيرة لتعلم هذا الطفل كيف يرسم هذا الشيء، أو يحل هذه اللعبة، أو يلون تلك الرسمة، وحين كانت تقف كانت تشعر أن العالم يدور من حولها وتشعر بأنها منهكة باستمرار. مع الوقت اكتشفت بيتان أنها تعاني من ضعف كبير في نظرها يزداد مع الوقت. وأصبحت تجد صعوبة لدى النظر إلى الكمبيوتر أو عند تصحيح أوراق أطفالها في المدرسة.
ولكن ماهي مشكلة بيتان؟ في الحقيقة كانت بيتان تعاني من زيادة كبيرة جدا في الوزن ولكنها لم تتوقع أن تكون السمنة هي سبب كل متاعبها التي أصبحت تتكاثر، فقد أصبح ضغطها يتأثر كثيرا بالهبوط أو الصعود والاختلال طيلة الوقت. بعد مدة اعتقدت بيتان أنها تحتاج لفحص نظر والحصول على نظارة فقد ضعف بصرها كثيرا. وعند طبيب العيون اكتشفت أنها تعاني من حالة نادرة يكون فيها ضغط الدم عال في الدماغ، ويؤثر على العصب البصري الذي يحمل الكثير من الرسائل للدماغ. وهي حالة تعرض قدرة بيتان على الإبصار للخطر.
تصيب هذه الحالة نسبة لا بأس بها من النساء والأطفال المصابين بزيادة كبيرة في الوزن ويشكل أقل من الرجال. ورغم أنها مرتبطة بزيادة الوزن والسمنة ولكن سببها الرئيسي غير معروف فعلا. تقول بيتان في صحيفة ميرور البريطانية: لقد أصابني الفزع، كنت ذاهبة لتركيب نظارة فقط وكنت أعتقد أنها كل ما أحتمه، ثم قال لي الطبيب ربما تكونين مصابة بالسرطان وأرسلني للقيام بصورة طبية، لتكتشف فيما بعد هذه الحالة التي أشرت على بصري وأصابتي بالربح .

تذكير المسنين أنهم عرضة للنسيان

يضرّ بذاكرتهم



قال باحثون أميركيون إن تذكير المسنين بالصورة النمطية عنهم بأنهم عرضة للنسيان قد يساهم في تراجع ذاكرتهم والدراسة التي تنشر في مجلة العلم النفسي هي امتداد لدراسة حول خطر الصورة النمطية تقيد أنه حين يتعرض اشخاص إلى صورة نمطية سلبية عن المجموعة التي ينتمي إليها، يشكل ذلك عائقاً له ويؤدي بشكل أقل مقارنة بقدراته الفعلية، ومن خلال ذلك فهو يؤكد الصورة النمطية التي كان قلماً منها في البداية.
وذُكرت الباحثة سارة باربر وزملاؤها من جامعة جنوب كاليفورنيا عدداً من المسنين بشكل مستمر بصور نمطية وأخضعوهم إلى اختبار ذاكرة ودفعوهم لهم استناداً إلى أذنهيم.
وظهر أنه لدى المشاركين الذين كان لديهم ما يخسرونه، أدى التعرض إلى الصور النمطية المرتبطة بالتقدم في السن إلى تحفيقهم علامات أقل بـ20% من الأشخاص الذين لم يتعرضوا للصور النمطية.
ولكن حين تعلق الأمر بمنع تكبد الخسائر بسبب النسيان، تغيرت النتيجة، وحقق المشاركون الذين تم تذكيرهم بالصورة النمطية المتعلقة بالنسيان علامات أعلى من الذين لم يتم تذكيرهم وقالت باربر إن تهديد الصورة النمطية أمر سيء ويضر بأداء ذاكرة المسنين غير أن تجاربنا أظهرت أن الصورة النمطية قد تسهم في الواقع في تحسين ذاكرة الراشدين إن شملت نقادي الخسائر .

يقتل ابنتيه ومطلقاته وابنتها وينتحر

أطلق أب فلسطيني، في العقد الخامس من العمر، النار على ابنتيه ومطلقاته وابنتها ورجل آخر في ثلاثة مواقع مختلفة في قرية دورية في الداخل الفلسطيني المحتل عام 1948، ثم انتحر.
وقالت المتحدث باسم شرطة الاحتلال للإعلام العربي لوبيا السمري، إن الشرطة عثرت في أحد بيوت القرية على جثة امرأة، 37 عاماً، وهي طليقة المشتبه بالقتل، 48 عاماً، وعلى ابنتها، 8 أعوام، التي أصيبت بجروح حرجة ثم توفيت متأثرة بجراحها.
وبعد ذلك تم العثور في بيت آخر على ابنتي المشتبه به، 15 و16 عاماً، ثم توجه المشتبه إلى نزل للمسنين في القرية وأطلق النار على عامل الصيانة، 55 عاماً، وأزاده قتيلاً.
وأضافت الشرطة أنها عثرت على جثة المشتبه خارج القرية بعد أن أقدم على الانتحار بإطلاق النار على نفسه.
وفتحت الشرطة تحقيقاً في الجريمة لكنها لم تعلن عن الأسباب التي دفعت المشتبه إلى تنفيذها.



في أول لقاء استعداداً للعام الجامعي الجديد

مدير جامعة الإمارات ينقل تهنئة وزير التعليم العالي للطلبة المستجدين



وتخلل الحفل التعريفي الذي حضره سعادة الأستاذ الدكتور محمد البيبي نائب مدير الجامعة ومجموعة من عمداء الكليات واداريي الجامعة فيلم فيديو يوضح البدايات الصحية الواجب على الطالب المستجد اتباعها في بداية حياته الجامعية كي يستطيع الوصول الى الهدف المنشود وهو الحصول على الشهادة والتخرج والدخول الى سوق العمل.

وأوضح مدير جامعة الإمارات في كلمته ان الجامعة تحتضن مجموعة ونخبة قيمة من الاساتذة من مختلف دول العالم تم اختيارهم بدقة وعناية لينقلوا خبرتهم وكفاءتهم الى الطلبة لينهلوا من هذا العلم لانتم بالتالي بناة الوطن وضمان مستقبله ورفاهيته فأنتم اليوم تسيرون في اتجاهين اولي وطريقين الاول هو ضمان مستقبلكم والثاني هو ضمان مستقبل البلد



•• العين - الفجر:

نظمت جامعة الإمارات يوماً تعريفياً لطلبتها المستجدين والبالغ عددهم 4730 طالب وطالبة كأكبر دفعة تستقبلها الجامعة منذ تأسيسها عام 1977 بواقع 3106 طالبة و1624 طالباً وقد قامت اللجنة المنظمة لليوم التعريفي المفتوح بعمل لقاءين منفصلين واحد للطلاب واخر للطلبات حيث التقاهم سعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير الجامعة ونقل اليهم تحيات وتهاني معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الأعلى للجامعة والذي تمنى لهم التوفيق والنجاح في بداية مشوارهم الجامعي وحياتهم الدراسية وقال مدير الجامعة في كلمته التوجيهية للطلبة المستجدين تعتبر الحياة الجامعية نمطاً اخر ومختلفاً عن الحياة المدرسية السابقة لقد بدأت منذ قبولكم هنا حياة تحمل شعار المسؤولية والاعتماد على النفس حثاً اياهم على بداية هذا العام الجامعي بالجد والاجتهاد والتركيز على ما هو اساسي ومهم من اختيار التخصص المناسب الى الاستفادة من نوعية وطبيعة الحياة الجامعية كونها فترة مهمة من حياة الانسان لا بد من استثمارها

أربع عيادات لتجديد الوصفات الطبية بمستشفى توام

•• العين - الفجر:



يمكن للمرضى في مدينة العين الذين يعانون من أمراض مزمنة الاستفادة من خدمة أسرع وأكثر ملاءمة لاحتياجاتهم وهي لتلقي الجرعة الاعتيادية من أدويةهم الموصوفة في مستشفى توام بالاشتراك مع جونز هوكينز الطبية الذي يشكل جزءاً من المنظومة الصحية لشركة (صحة)، حيث أطلق المستشفى أربع عيادات لتجديد الوصفات الطبية حصراً للمرضى الذين يعانون من أمراض مزمنة ولكن مستقرة.

ويعد مستشفى توام واحداً من أكبر مستشفيات الدولة فقد فاق عدد الحالات التي أدخلت المستشفى للعلاج في عام 2012، 22,000 كما تجاوز عدد المراجعات للعيادات التخصصية التابعة للمستشفى حوالي 489,000 في العام الماضي وبنسبة إشغال بلغت 73% مع هذا العدد الكبير من المرضى خصصت مستشفى توام للمرضى الذين يعانون من أمراض مزمنة والذين عادة ما يواجهون صعوبات في زيارة الطبيب والانتظار في طوابير المستشفى لوقت طويل، يمكنهم الآن التسجيل في عيادات تجديد الوصفات الطبية ويمكنهم زيارة العيادة بأنفسهم أو إرسال أحد أفراد الأسرة مع بطاقة التأمين الخاصة بهم ورقم السجل الطبي حيث تحتفظ العيادة بسجل كامل لحالة كل مريض مسجل والجرعة والوصفة الطبية. عيادة تجديد الوصفات الطبية ستقوم بتحسين تجربة المرضى وسوف تسهل عليهم عملية استلام الدواء دون أن يضطر المريض إلى أخذ موعد مع الطبيب والصيدلي لتجديد الجرعات في كل زيارة، سيستفيد من هذه الخدمة معظم مرضى مستشفى توام وخاصة المصابون بحالات عصبية مزمنة منها الاختلاجات ومشاكل التمثيل الغذائي الوراثية. وبهذا الصدد تقول الدكتورة سمرة أبو شقرة، طبيبة استشارية في مستشفى توام: هناك العديد من الفوائد من عيادات تجديد الوصفات الطبية، للمستشفى وكذلك للمرضى الذين يعانون من أمراض مزمنة ولكن مستقرة فهذه الخدمة تساهم في زيادة كفاءة تدفق المرضى إذ سوف يقل عدد زيارات المرضى للمستشفى في حين ستزيد نسبة استقبال المرضى الجدد حيث ستقل نسبة المواعيد السابقة كما وسيصبح نظام التسليم آلي تقريباً، ونحن نثقون من أن المرضى الذين يعانون من أمراض مزمنة سوف يبتون على هذه البادرة حال تفعيلها واستخدامها. وتجدر الإشارة إلى أن مستشفى توام يقدم خدمات صحية في مختلف المجالات منها علاج الأورام، ورعاية حديثي الولادة، وطب الطوارئ، والعناية المركزة، والجراحة، والمسالك البولية، وطب الأسرة، وطب الإنجاب والإخصاب، وجراحة المخ والأعصاب، والكلية، وطب الأطفال، ومعالجة وتدبير الألم، والطب الباطني وأمراض النساء والولادة. وأضافت أبو شقرة: إن عيادات تجديد الوصفات الطبية الأربعة موجهة للتخصصات الفرعية لمجموعات محددة من المرضى وفقاً لتوجهات ومعايير موضوعة من قبل الأطباء. كما تقع في مباني مستشفى توام. واستناداً إلى الإقبال على هذه الخدمة وبعد الأخذ في الاعتبار ردود الفعل من المرضى ومن صحة، فإننا نتطلع إلى توسيع نطاق هذا المفهوم بطرح بادرة جديدة وهي إيصال الوصفات الطبية مباشرة إلى مكان إقامة المرضى الذين يعانون من أمراض مزمنة ولكن مستقرة.



ضمن مخيم صيف وطني للإناث

ورشة عمل في العين تحت شعار أنا إماراتي أنا احترم القانون



•• العين - الفجر:

نظم مكتب ثقافة احترام القانون في الأمانة العامة مكتب سمو نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية ورشة عمل تضمنت مجموعة فعاليات ترفيهية وترفيهية للأطفال المشاركين في مخيم صيف وطني للإناث الذي تنظمه مؤسسة وطني الإمارات في حضنة كيدز اراس في العين. وقال المقدم الدكتور حمود العفاري نائب مدير مكتب ثقافة احترام القانون ان هذه الأنشطة تأتي ضمن حرص المكتب على مخاطبة كافة شرائح المجتمعية والتي يعتبر الأطفال أهم مكوناتها بما يحمله من عقل منفتح وروح متطورة قابلة لكل معلومة جديدة ترسخ فيهم قيم المجتمع الانسانية بطريقة حضارية تعمل على توسيع مداركهم وتوسيع افقهم الفكرية نحو كل ما هو أفضل. وتضمنت الفعاليات عرض فيلم معاً لبناء ثقافة احترام القانون الذي أهداه مجموعة من المتطوعين المواطنين للمكتب تعبيراً عن ايمانهم بهذا المفهوم وحرصهم على المشاركة في نشره بين أفراد المجتمع بشتى وسائل التعبير والاتصال، حيث حظي الفيلم بـ 4738 مشاهدة حتى الثانية عشرة ظهر اليوم الأحد منذ عرضه على اليوتيوب. وقدم الملازم اول ناصر الكعبي كلمة افتتاحية عرف فيها الأطفال على مكتب ثقافة احترام القانون والغاية من تأسيسه استيعاباً بورشة عمل عرض فيها فريق المكتب بشكل مبسط مفهوم ثقافة احترام

المجتمع والحفاظة على كيانه وقيمه الخاصة، ومن ثم تم تقييم الفقرات المسرحية المقدمة من قبل مجموعات الأطفال والإعلان عن أفضل فقرة أدبت بشكل متميز وتلقائي من قبل الأطفال. واختتمت الفعاليات بفقرة أنا وطني... أنا احترم القانون التي عبر فيها الأطفال المشاركين عن انتمائهم لهذا الوطن الذي يعتبر احترام القانون أحد أهم أركانه الاجتماعية وسبباً رئيسياً لاستقراره واستقرار كل من يعيش على أرضه بأمن وسلام، كما تم إجراء سحباً على ثلاث جوائز قيمة للأطفال الذين أجابوا على الأسئلة القانونية التي تم طرحها في الفعاليات المنظمة.

من الألعاب الترفيهية التي تسعى الى تسييط المفاهيم القانونية وإيصالها الى الأطفال بطريقة محببة الى نفوسهم كما وزعت مجموعة من الكتيبات القانونية التي أصدرها المكتب في مناسبات عدة وقام فريق العمل بشرح محتواها المرفق بالصور للحضور لبيان أهمية مواد القانون في حمايتهم وحماية مجتمهم. وقام فضل التميمي مدير مسرح الطفل بتدريب الأطفال المشاركين على أداء مسرحي يحمل بين طياته مفاهيم قانونية تركز أهمية القانون وضرورة حرص الافراد على اتباع أحكامه ومدى ضرورة وأهمية هذه المواد في حفظ النظام العام في

القانون وأهميته بالنسبة للأفراد خاصة شريحة الأطفال الذين منحهم القانون حماية خاصة من كل المخاطر التي قد يتعرضون لها والتي تكرست في قانون حماية الطفل وغيره من القوانين التي تسعى الى تحقيق الامن والسلامة العامة للأفراد مع استعراض مجموعة من القوانين التي يطبقها الأطفال بشكل يومي داخل بيوتهم وفي مدارسهم او الاماكن التي يتواجدون فيها مع أهاليهم بحيث تمت الاجابة عن الاستفسارات القانونية التي قدمها الأطفال عن محتوى هذه القوانين والغاية من إصدارها. ونظمت ايمان الحمادي منسقة الفعالية مجموعة

جامعة خليفة ترحب بطلابها الجدد

أعلنت جامعة خليفة أنه تم تحديد الثلاثاء القادم كيوم تعريفي لطلبة برامج البكالوريوس على أن يكون الاربعاء القادم اليوم التعريفي لطلبة الدراسات العليا... حيث من المتوقع أن ينضم 400 طالب لبرامج البكالوريوس و35 طالبا للدراسات العليا. وسيتاح للطلبة الجدد وأهاليهم فرصة التعرف على مرافق الجامعة من قاعات دراسية ومختبرات ومراكز بحثية ومكتبات بالإضافة إلى زيارة السكن الجامعي.. وسيلتقي الطلبة بالمرشدين الأكاديميين وأعضاء الهيئة التدريسية. وعبر الدكتور محمد العلل نائب الرئيس الأول لشؤون البحوث والتطوير في الجامعة خليفة عن الفخر بعدد الطلبة الذين سينضمون إلى جامعة خليفة والذي سيزيد العدد الإجمالي للطلبة في الجامعة إلى أكثر من 1500 طالب وطالبة. وأعرب عن السعادة بالإقبال المتزايد على برامج الدراسات العليا والتي تم تصميمها لتلبية الاحتياجات التنامية لسوق العمل في الدولة مما يلائم رؤية أبوظبي 2030 والمتمننة في تنوع قطاعات الصناعة ونمو الاقتصاد المعرفي. وأشار الى ان طلبة جامعة خليفة يتعمنون بالعديد من المزايا حيث تقدم الجامعة للطلبة فرصاً تعليمية متعددة في مجالات العلوم والتكنولوجيا. كما تتنزم الجامعة بتوفير فرص عديدة للدراسة خارج الدولة والعمل التدريبي مع شركات رائدة في جميع أنحاء العالم. وأوضح ان الجامعة تقدم حالياً برامج البكالوريوس في الهندسة الكهربائية والإلكترونية وهندسة الاتصالات وهندسة الكمبيوتر والهندسة الميكانيكية وهندسة الطيران والهندسة الطبية الحيوية والهندسة المدنية والهندسة الصناعية وهندسة النظم فضلا عن تقديم برامج الدراسات العليا بما فيها الماجستير في الهندسة من خلال البحث وماجستير أمن المعلومات وماجستير الهندسة النووية وماجستير الأمن المدني والدولي ودرجة الدكتوراه في الهندسة.

منوعات الغذاء

23



كيف يمكنك التمييز بين الحالتين؟

التهاب في الجيوب الأنفية أم حساسية؟

تعاني مشكلة الحساسية. لكنك لا تعلم في بعض الأوقات ما إذا كانت العوارض ناجمة عن الحساسية أو التهاب الجيوب الأنفية. كيف يمكنك التمييز بين الحالتين؟



هكذا يُصاب المريض باحتقان ويجد صعوبة في التنفس عبر الأنف. غالباً ما يؤدي التهاب الجيوب الأنفية إلى تجمع رواسب مخاطية سمكية صفراء أو خضراء. قد يترافق التهاب الجيوب الأنفية أيضاً مع ألم في الحلق أو سعال أو صداع، فضلاً عن ارتفاع الضغط والتهاب حول العينين أو الحدين أو الأنف أو الجبين. في معظم الحالات، تسبب الفيروسات التهاب الجيوب الأنفية. غالباً ما تختفي تلك الالتهابات الفيروسية تلقائياً خلال أسبوع أو عشرة أيام. يمكن تحسين الحالة عبر اتخاذ بعض تدابير الرعاية الذاتية مثل تخصيص وقت إضافي للراحة واستهلاك السوائل مع مسكنات ومزيلات احتقان لا تحتاج إلى وصفة طبية. حين ينجم التهاب الجيوب الأنفية عن جراثيم معينة، قد لا يتطلب الالتهاب أي علاج أيضاً. لكن إذا تبين أن الحالة دائمة أو حادة، يمكن استعمال المضادات الحيوية، مثل الأموكسيسيلين والدوكسيسيكليين وغيرهما، لمعالجة الالتهاب.

عوارض

يمكن أن تنتج الحساسية عدداً من عوارض الزكام التي ترافق التهاب الجيوب الأنفية، بما في ذلك ارتفاع الضغط في الجيوب الأنفية وسيلان الأنف والاحتقان. لكن تكون هذه الحالة التي تُسمى التهاب الأنف التحسسي مختلفة. فهي تنجم عن رد تحسسي على الطلع أو عت الغبار أو وبر الحيوانات الأليفة. يظهر رد الفعل هذا حين يطلق

غالباً ما يخلط الناس بين الحساسية والتهاب الجيوب الأنفية. لكن الحالتين مختلفتان. من خلال التركيز على عوارض معينة، يمكن معرفة نوع الحالة التي تسبب المشكلة على الأرجح. يؤثر التهاب الجيوب الأنفية على تجاويف الأنف في محيط الممرات الأنفية. تلتهم الجيوب الأنفية وتتورم نتيجة الالتهاب. بسبب ذلك التورم، يصعب أن تجف الجيوب الأنفية فيستراكم المخاط.

استشارة الطبيب للحصول على نوع من الستيرويدات القشرية للأنف، يساهم هذا الرذاذ الأنفي في تجنب ومعالجة التهاب واحتقان الأنف بينما تعالج مضادات الهيستامين عوارض الحكة وسيلان الأنف التي يمكن أن تسببها الحساسية. يمكن أن تكون الستيرويدات القشرية الخاصة بالأنف مفيدة على وجه التحديد في حال الإصابة بحساسية موسمية ويمكن استعمالها مع بدء عوارض الحساسية. لذا لا بد من وجود مسببات كثيرة للحساسية في بداية الموسم كي تظهر العوارض، لكن مع تطور الحالة، قد تكون كميات قليلة

من مسببات الحساسية كافية لظهور عوارض إضافية. من خلال أخذ الدواء منذ مرحلة مبكرة، قد تتمكن من تقليص هذه الآثار وتخفيف العوارض طوال موسم الحساسية. عند الاشتباه باحتقان الأنف أو ظهور عوارض أخرى نتيجة مشاكل في الجيوب الأنفية وليس الحساسية، قد تحتاج بكل بساطة إلى التحلي بالصبر والاعتناء بنفسك واستعمال بعض الأدوية المألوفة طوال الفترة اللازمة حتى اختفاء الالتهاب. لكن إذا دامت العوارض لأكثر من أسبوعين أو إذا كانت حادة، فمن الأفضل استشارة الطبيب.

استشارة الطبيب للحصول على نوع من الستيرويدات القشرية للأنف، يساهم هذا الرذاذ الأنفي في تجنب ومعالجة التهاب واحتقان الأنف بينما تعالج مضادات الهيستامين عوارض الحكة وسيلان الأنف التي يمكن أن تسببها الحساسية. يمكن أن تكون الستيرويدات القشرية الخاصة بالأنف مفيدة على وجه التحديد في حال الإصابة بحساسية موسمية ويمكن استعمالها مع بدء عوارض الحساسية. لذا لا بد من وجود مسببات كثيرة للحساسية في بداية الموسم كي تظهر العوارض، لكن مع تطور الحالة، قد تكون كميات قليلة

الهلين يمنح الأطباق نكهة رائعة



بساطة والملح والبهار.
• الدجاج وحده: 399 سعرة حرارية (72% من الدهون)، 32 غراماً من الدهون (6 غرامات من الدهون المشبعة)، 9 غرامات من الكربوهيدرات، 19 غراماً من البروتينات، 741 ملغ من الصوديوم، 69 ملغ من الكوليسترول، خالي من الألياف.



الليمون الطازج وزيت الزيتون والخردل خليط ثلاثي مثالي لتحسين أي طبق، يكفي أن نضيف بعض التوابل لتعزيز النكهة أكثر بعد.
في هذا الطبق، يختلط الثلاثي مع أفخاذ وسيقان الدجاج المشوي والهلين والفليفلة الحلوة.

- المقادير
- الدجاج:
- 4 أفخاذ دجاج غير منزوعة العظم أو الجلد.
- 4 سيقان دجاج مع الجلد.
- ثلث كوب زيت زيتون.
- ربع كوب عصير الليمون.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المطحون.
- الصلصة:
- ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.
- ملعقة أو ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون.
- ملعقتان كبيرتان من الخردل.
- ملعقتان كبيرتان من شراب القيقب أو العسل.
- ملح و بهار.
- هلين وفليفلة.
- الطريقة

- 1- جففي أفخاذ وسيقان الدجاج. انزعي فائض الدهون من أفخاذ الدجاج. اخلطي في وعاء زيت الزيتون وعصير الليمون والملح والبهار.
- 2- احفظي بضع ملاعق كبيرة من هذا الخليط للهلين. ضعي قطع الدجاج في وعاء كبير ورشي عليها خليط زيت الزيتون واخلطيها جيداً كي يغطيها الزيت. ضعي الخليط في البراد بين ساعتين و8 ساعات.

- 3- في وعاء صغير، اخلطي جميع مقادير الصلصة. ضعي الوعاء جانباً.
- 4- سخني الفرن مسبقاً على حرارة 375 درجة. ضعي قطع الدجاج في صينية لكن احرصي على وضع الجلد نحو الأسفل. حمّري الدجاج مدة 25 دقيقة. اقلبي قطع الدجاج وادهنيها بكمية من الصلصة واشويها مدة 10 دقائق إضافية أو إلى أن ينضج الدجاج. انزعي الطعام من الفرن وضعي الدجاج على طبق وغطيه بورق الألمنيوم.
- 5- اسكبي أكبر قدر ممكن من الدهون خارج الصينية ثم ضعها على النار. سخني الطعام مع رفع أي قطع ملتصقة في أسفل الصينية. أضفي الصلصة المتبقية وتابعي تسخين الطعام. اسكبي الصلصة في وعاء صغير (لن تكون الكمية كبيرة) وقدميها مع الدجاج.
- ملاحظة: لتحضير الهلين والفليفلة، سخني الفرن مسبقاً على حرارة 400 درجة. اغسلي وقطعي الأطراف القاسية من 220 غراماً من الهلين. قطعي 8 حبات فليفلة صغيرة إلى شرائح. اسكبي ملعقة كبيرة من زيت الزيتون في صينية جانبية وضعيها في الفرن الساخن مدة 5 دقائق. أخرجي الصينية من الفرن بحذر مع استعمال قفازين. أضفي قطع الهلين والفليفلة إلى الصينية. ضعها في الفرن مدة 7 دقائق أو إلى أن تصبح طرية. انزعها من الفرن واسكبي عليها خليط زيت الزيتون والليمون المتبقي أو تبليها بكل

لا يمكن تفويت أي طبق مع الهلين. بما أن الأخير يتماشى مع كل شيء تقريباً، قررتُ شويه مع الفليفلة الصغيرة. لتحضير هذه الوصفة، شويت الهلين والفليفلة المقطعة معاً. تقضي التقنية التي أحب استعمالها لشوي هذا النوع من الخضار بتسخين الصينية مسبقاً بعد دهنها بزيت الزيتون ثم وضع الهلين والفليفلة فيها. من خلال القيام بذلك، تصبح الخضراوات طرية ومقرمشة في آن بعد 7 دقائق تقريباً.

في ما يخص الدجاج، قررتُ اختيار الأفخاذ لهذا الطبق. تحتوي أفخاذ الدجاج على تكهات كثيرة وهي خيار مناسب للابتعاد عن الدجاج المسخب وصدر الدجاج المنزوع الجلد والعظم. صحيح أن الأفخاذ والسيقان تحتوي على نسبة أكبر من الدهون، لا سيما عند الاحتفاظ بالجلد، لكن يمكن نزعها للتلصص من بعض الدهون والسعرات الحرارية.

كانت أفخاذ الدجاج التي اشتريتها موجودة في علبه بحجم عائلي تحتوي على 12 فخذاً. يسهل خلط هذه الوصفة في الصباح وترك الدجاج ينتقع طوال اليوم. بعد ذلك، يكفي وضعها في الفرن وتجهيز بعض الهلين والفليفلة الحمراء لشويها أثناء طبخ الدجاج. بهذه الطريقة، يمكن وضع العشاء على المائدة خلال أقل من ساعة.

دجاج مشوي بالليمون والهلين والفليفلة (4 أشخاص)

المدة الإجمالية: ساعة.

يمكنك استعمال جميع أفخاذ أو سيقان الدجاج في هذه الوصفة.



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٩٧٢

المنذرة/شركة بروبرتي كورب (ش.م.د.م.) شركة اترناشيونال سيتي (م.د.م) الملك نخيل للقطارات السكنية (ش.م.د.م) بوكالة الحامى/ عبدالرحمن لوتاه ضد - المنذر اليها، الياس محمد صافى (حسب العقد) النفية (ش.م.د.م) (حسب الاسم التجاري) (مجهول محل الإقامة) تندر المنذرة المنذر اليه بسداد قيمة الاجراء المترصدة بذمتها وما يستجد من ايجار حتى تاريخ التخليه الفعلية للعين المؤجرة في فترة اقصاها (٧) ايام من تاريخ استلام الانذار العدلي وكذلك اخلاء العين المؤجرة خلال (٣٠) يوما علما بان المنذرة سوف تنجا برفع دعوى اجبارية لدى لجنة الاجراءات يديي وفي حال رفض المنذر التبرر اليه سوف نضطر اسفا الى القضاء بالحداد كافة الاجراءات القانونية الترتيبية على ذلك التي تحفظ لها حقوقها بما فيها اقامة الدعوى المدنية والمطالبة بالتعويض وبدل المثل والضرر وبالإضافة الى الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة واية مصاريف ترتب على ذلك.

الكتاب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٩٧٢

المنذرة/شركة بروبرتي كورب (ش.م.د.م.) شركة اترناشيونال سيتي (م.د.م) الملك نخيل للقطارات السكنية (ش.م.د.م) بوكالة الحامى/ عبدالرحمن لوتاه ضد - المنذر اليها، الجماعي لخدمات الطباخة والنشر (ش.م.د.م) (حسب العقد) الجماعي لخدمات الطباخة والنشر (ش.م.د.م) (حسب الرخصة) (مجهول محل الإقامة) تندر المنذرة المنذر اليه بسداد قيمة الاجراء المترصدة بذمتها حتى تاريخه وما يستجد من ايجار حتى تاريخ التخليه الفعلية للعين المؤجرة في فترة اقصاها (٧) ايام من تاريخ استلام الانذار العدلي وكذلك اخلاء العين المؤجرة خلال (٣٠) يوما علما بان المنذرة سوف تنجا برفع دعوى اجبارية لدى لجنة الاجراءات يديي وفي حال رفض المنذر اليها سوف نضطر اسفا الى اللجوء الى القضاء بالحداد كافة الاجراءات القانونية الترتيبية على ذلك التي تحفظ لها حقوقها بما فيها اقامة الدعوى المدنية والمطالبة بالتعويض وبدل المثل والضرر وبالإضافة الى الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة واية مصاريف ترتب على ذلك.

الكتاب العدل

وزارة العدل
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية
في الدعوى ٢٠١٣/٥٦١ (مدني كلي) بواسطة النشر

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعى عليه/المؤسسة الكبرى للعقارات وكاتنريسايد تاروزز اقام المدعى/احمد الحنبلي المقدسي بن محمد عنوانه/ دبي ديرة- شارع الرقيبات بناية بوهلية بلازا مكتب برقم ١٢ هاتف رقم ٥٠٠/٦٩٩٦٤٠٦ الدعوى برقم ٢٠١٣/٥٦١ -مدني- كلي- عجمان- وموضوعها المطالبة بمبلغ ٣٩٩٥٠٠ درهم + فسخ عقد بيع الوحدة موضوع موضوع التداي- الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. فانت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ١١،٠٠ الموافق يوم ١٠ من شهر سبتمبر لسنة ٢٠١٣ وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه. تحريراً في ٢٠١٣/٧/٢٠

قلم الكتاب

وزارة العدل
محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية
في الدعوى ٢٠١٣/٥٦٠ (مدني كلي) بواسطة النشر

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعى عليه/المؤسسة الكبرى للعقارات وكاتنريسايد تاروزز اقام المدعى/محمد لطفى الحنبلي المقدسي بن محمد عنوانه/ دبي ديرة- شارع الرقيبات بناية بوهلية بلازا مكتب برقم ١٢ هاتف رقم ٥٠٠/٦٩٩٦٤٠٦ الدعوى برقم ٢٠١٣/٥٦٠ -مدني- كلي- عجمان- وموضوعها المطالبة بمبلغ ٣٩٩٥٠٠ درهم + فسخ عقد بيع الوحدة موضوع التداي- الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. فانت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ١١،٠٠ الموافق يوم ١٠ من شهر سبتمبر لسنة ٢٠١٣ وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه. تحريراً في ٢٠١٣/٧/٢٠

قلم الكتاب

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٢٤٨٥ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١-/ نجمة ريم للمقاولات ش.م.د.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد سجاد محمد بوتنا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٨٣٧٥ درهم) والرسوم والمصاريف.رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٦٨٣١). وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٨ الساعة ٨،٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٢٠١٢ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١-/ مدرسة دبي الوطنية مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / رنا شاكر طه العثمان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها ان تؤدي له مبلغ (٤٦٨٥٠ درهم) وبالرسوم والمصاريف والشكوى (رقم ٢٠١٣/١٥٠٩١١). وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٨ الساعة ٨،٣٠ ص بالقاعة ch1A.5 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٢١٨٠ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١-/ لا يونيتا لتصميم الازياء مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / ايما ديلا كروز فيريديو قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٠٦٩٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف- رقم الشكوى (٢٠١٣/١٥١٩٨٩). وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٨ الساعة ٨،٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم ٢٠١٣/١٩٧١

المنذرة/شركة بروبرتي كورب (ش.م.د.م.) شركة اترناشيونال سيتي (م.د.م) الملك نخيل للقطارات السكنية (ش.م.د.م) بوكالة الحامى/ عبدالرحمن لوتاه ضد - المنذر اليها، الغاية للسفر والسياحة (ش.م.د.م) (حسب العقد) الغاية للسفر والسياحة (ش.م.د.م) (حسب الرخصة) الغاية للسفر والسياحة (ش.م.د.م) (حسب الاسم التجاري) تندر المنذرة المنذر اليه بسداد قيمة الاجراء المترصدة بذمتها حتى تاريخه وما يستجد من ايجار حتى تاريخ التخليه الفعلية للعين المؤجرة في فترة اقصاها (٧) ايام من تاريخ استلام الانذار العدلي وكذلك اخلاء العين المؤجرة خلال (٣٠) يوما علما بان المنذرة سوف تنجا برفع دعوى اجبارية لدى لجنة الاجراءات يديي وفي حال رفض المنذر اليها سوف نضطر اسفا الى اللجوء الى القضاء بالحداد كافة الاجراءات القانونية الترتيبية على ذلك التي تحفظ لها حقوقها بما فيها اقامة الدعوى المدنية والمطالبة بالتعويض وبدل المثل والضرر وبالإضافة الى الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة واية مصاريف ترتب على ذلك.

الكتاب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٢١١٤ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١-/ بينس اند باينس للتجارة العامة ش.م.د.م. (سابقا) موانرك للقمشة والخياطة الرجالية ش.م.د.م. (حاليا) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / مامو رزاق مامو قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٤٢٤٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف - رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٩٨٥٤). وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/١٥ الساعة ٨،٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٢٨٠١ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١-/ جيه بي سي للصيانة العامة ش.م.د.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / سوريديرا كومار سينغ راج ناسيان سينغ قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٧١٤٥ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف والقائدة القانونية بواقع ٩% من المطالبة القضائية لسداد التام وشمول الحكم بالنفاذ العجل بلاكفالة. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٩٥٦٣). وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٧ الساعة ٨،٣٠ ص بالقاعة ch1A.5 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٢٩٤٤ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١-/ محمد سليم عبد المجيد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / اشكناني لتجميل الساحات والخدمات الفنية قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باسترجاع ما استولى عليه من تخص الشركة وكذلك ختم الشركة والرسوم والمصاريف وشمول الحكم بالنفاذ العجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/١٥ الساعة ٨،٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٢٨٢٩ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١-/ الخط الحديث للتجارة العامة-ش.م.د.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد اعجاز محمد حسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٢٠٢٦٥ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف ورقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٩٨٩٢). وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١١ الساعة ٨،٣٠ ص بالقاعة ch1A.5 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١٨٨ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضد/١- سراب سهيل ابراهيم ابراهيم وتمتلة وجدان محي الدين مدحت مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد علي جميل احمد ويعتملة: عليه عيه غلوم محمد باقر اهلي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٢٠١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٢٤٧٢ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١-/ فيلوسيتي سيستمز اند سوليوشنز (ش.م.د.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / براتميها موهان بيدنيكار قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٤٢٨٥٦ درهم) والرسوم والمصاريف والشكوى رقم (٢٠١٣/١٣٩٨٣٢). وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/١٥ الساعة ٨،٣٠ ص بالقاعة ch1A.5 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٢١٢٥ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١-/ شركة ريفز للمقاولات (م.د.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / داتش سوندين اشا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعى عليها بان تؤدي له مبلغ (١٤٢٨٠ درهم) وبالرسوم والمصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٥١٢٧٣). وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/١٥ الساعة ٨،٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٢٩٥٩ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١-/ الديار الذهبي للخيماط والتنظيف الملابس النسائية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد رانا محمد علي رحمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٣٩٦٢١ درهم) وتذكرة عوده ومغادرة بمبلغ (٤٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف وشمول الحكم بالنفاذ العجل بلاكفالة. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٥٢٥٨). وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٠ الساعة ٨،٣٠ ص بالقاعة ch1A.5 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٨٨ م-ع-ب-أف
مدعي/ عزيز الرحمن صالح احمد الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: سحر لجنيد للسيارات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ سحر لجنيد للسيارات الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الموافق ٢٠١٣/٩/٢٥ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨،٣٠ صباحا امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣١٩ م-ع-ب-أف
مدعي/ بلال خان محمد شفيق الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: الديوان باك م.د.م. الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ الديوان باك م.د.م. الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/٢٥ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨،٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٩

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٢١ م-ع-ب-أف
مدعيان/١- شيخ جمال عبدالسبحان ٢- محمد شيك عالم محمد خورشيد عالم الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: مؤسسة نو شهره للمقاولات والنظفيات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ مؤسسة نو شهره للمقاولات والنظفيات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٢٢ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨،٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٥٢ م-ع-ب-أف
مدعي/ امراء حسين مؤذن حصان الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: بلو لاجون للاصباغ والبلاط الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ الاتقان للاصباغ والبلاط الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٧ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨،٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٩

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٢١ م-ع-ب-أف
مدعي/ عزيز الرحمن صالح احمد الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: الشيباك الفضي للمقاولات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ ارواد لامعال الديكور والسائر الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/٢٣ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨،٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٨٨ م-ع-ب-أف
مدعي/ شفيق احمد سيد احمد الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: ارواد لامعال الديكور والسائر الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ ارواد لامعال الديكور والسائر الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/٢٣ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨،٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٤٥ م-ع-ب-أف
مدعي/ جنة مير دول خان الجنسية: افغانستان مدعى عليه: بلو لاجون للمقاولات العامة م.د.م. الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ بلو لاجون للمقاولات العامة م.د.م. الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٢٢ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨،٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بمدينة محمد بن زايد مزيد مول شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢١

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٤٤ م-ع-ب-أف
مدعي/ امراء حسين مؤذن حصان الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: الاتقان للاصباغ والبلاط الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلانه/ الاتقان للاصباغ والبلاط الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٧ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨،٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد عليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٩

قلم المحكمة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٧٥٨ عقاري كلي

الى المدعى عليه/١- تمنيات للاستثمار والتطوير العقاري ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / محمد علي باواني ويمثله: سميرة عبدالله علي قرقاش نعلنكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٨ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٨ الساعة ١١.٠٠ صباحا بالقاعة ch1B.8 للتعبق على التقرير.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان حكم تمهيدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٤٠٩ عقاري كلي

الى المدعى عليه/١- شركة كوينز لاند ريال استيت ذ.م.م. شركة استوفرام ستار انفستمنت ذ.م.م. مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / بطي عبدالله محمد بطي الجميري قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢٥ الحكم التمهيدي التالي: باستجواب الخصوم مما يقيد عما اذا كانت الوحدة العقارية قد تم تسجيلها باسم المدعي بالسجل العقاري المبدئي بإدارة الأراضي والاملاك من عدمه واما كان ذلك لازماً لفصل في الدعوى. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/١٥ الساعة ٩.٣٠ صباحا في القاعة ch1A.1

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٤٤ بيع عقار مرهون

الى المتخذ ضده/١- ديفيد اندريس بلومغرين مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ البنك التجاري الدولي ويمثله: عباس شميت هندي المالك قررته محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٣ اخطاركم بسداد الدين المطلوب به ومقدار (٢٤٥٩٦٥٥ درهم) خلال ٣٠ يوم من تاريخ التبليغ والابيع العقار المبيته اوصافه فيلا منطقة نلال الامارات الثالثة رقم الارض ٣٥٠٠ درهم المبنى ٢٧٢/٢٩٧ المساحة ٢٧٤٦/٢٣ قدم مربع وفقا لفتحيان نص المادة ٢٩٥ من قانون الاجراءات المدنية.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة التمييز

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان صحيفة طعن بالنشر
في الطعن رقم ٢٠١٣/٢٠٠ طعن مدني

تدعو دائرة محاكم دبي محكمة التمييز الطاعن/ طارق احمد فتح الدين ويمثله: سمير حليم كنعان باعلان الطعون ضده/١- مايا ايفا فتح الدين مجهول محل الإقامة.

نعلنكم بان الطاعن اقام عليكم الطعن المذكورة اعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك للرد على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٣٧ احوال نفس غير مسلمين

الى المحكوم عليه/١- انكشي اليزابيث كوريان مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / جبرين جاييوي جوزيف بالاماع حسب الاصول

حكما بمنابة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
انذار عدلي بالنشر
رقم (٢٠١٣/١٩٣٦)

المتذمر/ مي المغيرات ش.ذ.م.م. المتخذ اليه: فاني للتصميم الداخلي بموجب عقد الايجار الموقع بين الطرفين بقيمة تأجير مكتب رقم ٩٠٥ بربح مي حسب العقد من الفترة ٢٠١٣/١٠/١٠ الى ٢٠١٣/٩/٣٠ وبقيمة (٨٠٢٢٠٠ درهما) على المبنى القائم على ارض رقم (٢١٩-٢٣١) بمنطقة الهدة (١) دبي: فنيكم بارتجاع عدد ٣ شيكات بقيمة مبلغ وقدره (٣٠٧٤٠ درهما) حيث نخطركم بلزوم سداد قيمة الشيكات المترجمة خلال ٣٠ يوما من تاريخ الانذار وفي حال لم يتم السداد سيضطر المتذمر بالتخاذ الاجراءات القانونية ضدكم للمطالبة بالسداد والاخلاء مع تحميمكم كامل الرسوم والمصاريف وفتواتير الماء وذلك برفع دعوى امام المحكمة القضائية المختصة بالفصل في المنازعات الاجبارية.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان اجتماع خبرة

في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢ استئناف تجاري

بناء على الحكم التمهيدي الصادر عن عدالة محكمة دبي الاستئنافية بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٢ يتعين على المستأنف ضده/ قاضي راحت علي- العنوان: دبي- بر دبي- البرشاء- بناية ملك بن حمودة للعقارات بجوار الامارات مول، الحضور خلال ساعات الدوام الرسمي الى مقر مكتب تشارترد دبي الكائن دبي- شارع المطينة - بناية سلسبيل- الدور الاول- مكتب رقم (١٠٩) هاتف: ٠٤/٢٧٧١١٣ - ٠٤/٢٧٧١١٢ فاكس/ ٠٤/٢٧٧١٠١ مقابلة الخبير الحاسبي المذكور واحضار الوثائق التي تؤيد موقفه في الدعوى رقم (٢٠١٣/٢) استئناف دبي، وذلك خلال مدة (اسبوع) من تاريخ نشر الاعلان.

الخبير الحاسبي/ الدكتور محمد اسماعيل عبدالله الزرعوني

محاكم دبي
محكمة التمييز

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٠٢ تجاري كلي

اعلان المدعى عليها/ فريلاندر للانشاءات والديكور ش.ذ.م.م. تعلن الخبرة الحاسبية / ايزيس مجاهد عن بدء اعمال الخبرة الحاسبية بموجب الحكم التمهيدي الصادر عن محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٧ في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٠٢ تجاري كلي وتعلن المدعى عليها/ فريلاندر للانشاءات والديكور ش.ذ.م.م. بموعد اجتماع خبرة تقديم ما لديه من مستندات وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٩/٥ في تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بمقر مكتب الخبير والكائن في امانة دبي بناية مجموعة سلطان للاستثمار خلف الشركة العربية للسيارات (توكيل نيسان) الطابق الرابع مكتب (٤٠٢). تليفون ٠٤/٢٩٤٧٠٢٠٣ فاكس ٠٤/٢٩٤٧٠٠٣.

الخبيرة/ ايزيس مجاهد

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٩١٧ تجاري كلي

الى المدعى عليه /١- جوني جيورج جيورج مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / دار التمويل ش.م.ع- ويمثله: محمد عبدالله جمعة القبيسي ويمثله: راشد عبدالله علي بن عرب قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٢٠٥٤٢ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٩/٢٦ الساعة ٩.٣٠ ص بالقاعة ch2.E.21 لذا فانت فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/٤٩٧ عقاري كلي

الى المدعى عليه /١- شركة نيورلد انفيستمنس جروب مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / زينوور ساخاوتديتوف ويمثله: ناصر مال الله محمد غانم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسب هندسي متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/١٥ الساعة ١١.٠٠ ص بالقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/٤٩٧ تجاري كلي

الى المدعى عليه /١- شركة مارينا ايسكوليف ليمتد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / زينوور ساخاوتديتوف ويمثله: ناصر مال الله محمد غانم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسب خبير هندسي متخصص مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/١٥ الساعة ١١.٠٠ ص بالقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٨٥٦ تجاري كلي

الى المدعى عليه /١- فينو انترناشيونال (شركة ذات مسؤولية محدودة) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / المر الاخر خدمات المصرف الصحي وسحب المياه ويمثله: حكمت محمود فياض قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ (٤١٩,٤١٨ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/١٠/١٠ الساعة ٩.٣٠ ص بالقاعة ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٤٦٥ عمالي جزئي

الى المدعى عليه /١- هاي برينت سلتزاتمات الحساب الاتي ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شان الاهي نصار نصار قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدره (١١٧٤٠ درهم) مع الفائدة ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وتذكرة العودة (٢٠٠٠ درهم) وشمول الحكم بالنفاذ المجمل بلاكفالة الرسو والمصاريف ورقم الشكوى (١٤٤٤٧١/٢٠١٣). وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٨ الساعة ٨.٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٤٧٠ مدني كلي

الى المدعى عليه /١- محمد الجابري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / الصادق محمد احمد اسحاق محمد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ (١٠٥,٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة بواقع ٩٪. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٠ الساعة ٩.٣٠ ص بالقاعة ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٠ تجاري كلي

الى المدعى عليه /١- شركة مرجان المدينة للتجارة ش.ذ.م.م. المدعي / جوديف اسراييل ويمثله: شوق محسن بدر الكثيري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي مبلغ وقدره (٤١٠,٤٧٣ درهم) والفائدة القانونية لهذا المبلغ بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة حتى السداد والرسوم والمصاريف والاتعاب وشمول الحكم بالنفاذ العجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١١ الساعة ٩.٣٠ ص بالقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥٠٢ عقاري كلي

الى المدعى عليه /١- خيول للاستثمار ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / جوديف اسراييل ويمثله: شوق محسن بدر الكثيري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي مبلغ وقدره (٤١٠,٤٧٣ درهم) والفائدة القانونية لهذا المبلغ بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة حتى السداد والرسوم والمصاريف والاتعاب وشمول الحكم بالنفاذ العجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١١ الساعة ٩.٣٠ ص بالقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦٥٩ مدني جزئي

الى المدعى عليه /١- شاكور زاهد حسين مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المتنازع ضده بان يؤدي للمتنازع مبلغ وقدره (٧,٦٤٥,١٨ درهم) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١١ الساعة ٨.٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥١٠ مدني جزئي

الى المدعى عليه /١- مارك وليام ويتشارد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١١١٨٩,٨٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١١ الساعة ٨.٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٦٢ مدني جزئي

الى المدعى عليه /١- نوروز علي عبدالحميد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش.م.ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٨٨١٤,٩٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١١ الساعة ٨.٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة استئناف العين

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢

اعلان للحضور امام المحكمة في الاستئناف رقم ٢٠١٣/١٩٦ عمالي م.س.ع.ن المستأنف: محمد ريدو علم جعفر احمد الجنسية: بنغلاديش المستأنف عليه: مؤسسة ميامي لاعمال الرخام يمثلها سامر احمد محمد العمري الجنسية: الامارات موضوع الاستئناف: تعديل الحكم المستأنف مطالبة بمبلغ ٣٨٠٠ درهم المطلوب اعلاؤه / مؤسسة ميامي لاعمال الرخام يمثلها سامر احمد محمد العمري الجنسية: الامارات العنوان: بالنشر بما ان المستأنف قد استأنف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢١ عم جز-م.ع.ن وحدد نظره جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٢٢ لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٩.٣٠ صباحا امام الدائرة الاولى محكمة استئناف العين الكائنة بالمركز الاداري شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ويمتلك التقدم بمذكرة بدفالك وصوار استئنافك موقعا عليها قبل موعد الجلسة المحددة.

قلم الاستئناف العمالي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان اجتماع خبرة

في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٢٠ تجاري كلي دبي

المقامة من / شركة مساعدات المحيط العالمية للتجارة ذ.م.م. ضد/ شركة اكواستار ووتر تكنولوجيا ذ.م.م. نعلن نحن الخبير الحاسبية / محمد حميد محمد المري، انه تم تعييننا من محكمة دبي الموقرة لتنفيذ مهمة الخبرة الحاسبية الواردة بحكم الصادر بجلسة ٢٠١٣/٧/٩ في الدعوى المذكورة اعلاه- كما نعلن المدعي عليها لحضور اجتماع الخبرة المقرر له جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/٤ في تمام الساعة ٣.٣٠ ظهرا بمقر مكتبنا الكائن ٥١٠ مركز الدانة- شارع آل مكتوم- دبي.

خبير حسابي / محمد حميد محمد المري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
مذكرة اعلان المدعى عليه بالنشر

المدعى عليه/دوي للمقالات(ش.ذ.م.م) مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المدعين قد اقامو عليكم الدعاوي العمالية المذكورة اذناه وحددت المحكمة لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/١٥ الساعة ٨.٣٠

م	رقم القضية	اسم المدعي	مبلغ المطالبة
١	٣٠٦١/٢٠١٣/١٣	محمد سراج الاسلام مزي محمد جلال	٢٧٢٠٠ درهم /شامل تذكرة العودة
٢	٣٠٦٢/٢٠١٣/١٣	مزمحل جبر حيدر علي	١٤٦٦٠ درهم /شامل تذكرة العودة
٣	٣٠٦٣/٢٠١٣/١٣	ديلوهار حسين اناروير جامان	٣٦٩٠١ درهم /شامل تذكرة العودة
٤	٣٠٦٥/٢٠١٣/١٣	شفيع عبدالملك	٧٣٢٠١ درهم /شامل تذكرة العودة

لذا فانت مكلفون بالحضور او من يملك قانونا وعليكم بتقديم ما لديكم من مستندات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالاضافة الى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول المجمل بلا كفاة

قسم القضايا العمالية

محكمة الشارقة

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
انذار عدلي بالنشر

المتذمر/عبدالله احمد محمد احمد السميوط. ويمثله/الحامي/ بدر محمد الفرق المنذر اليها: جيه ام دي سوبر شايين لاندي سبيتمز (م.ع) مؤسسة منطقة حرة ذات مسؤولية محدودة. يتوجه المتذمر بانذار المتذمر اليها بخلاء المأجور وتسليمه للمتذمر خاليا من الفواغل والشاغلة وبالحالة التي كان عليها عند التعاقد وسداد بدلات الاجبار ورسم الكهرباء والمياه المستحقة بذمته منذ انتهاء عقد الاجبار بتاريخ ٢٠١٣/٥/٩ وحتى اخلاء المأجور فعليا وذلك خلال ٣٠ يوم من تاريخ اعلان بهذا الانذار، والا سيضطر المتذمر الى اللجوء الى الجهات المختصة لاخلاء المتذمر اليها مع التزامها بسداد بدل الاجبار ورسوم الكهرباء والمياه وكافة المصاريف الاخرى مع احتفاظ المتذمر في حقه بالرجوع على المتذمر اليها بكافة التعميمات التي ستترتب على تأخير المتذمر اليها في اخلاء المأجور.

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
لجنة فض المنازعات الاجبارية

العدد ١٠٨٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٩/٢
اعلان بالنشر

لقد تقرر في القضية رقم (٢٠١٣/٧٤٤) (اجازات المنظورة امام لجنة فض المنازعات الاجبارية (ابوظبي) - اللجنة الرابعة والمرفوعة من المدعي/ شركة الخليج الاول العقارية ذ.م.م. وذلك اعلان المدعى عليها/ توتال للاستكشاف والانتاج ويمثلها مديرها جين لوك جويزيو نشرًا وقد تحدد نظره الدعوى جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/٢٢ في تمام الساعة ٦.٠٠ مساء في مقر اللجنة وذلك على نفقة صاحب العلاقة.

لجنة فض المنازعات الاجبارية

منوعات الفجر

26

غداً آخر موعد للمشاركة في مسابقة بيئتنا بعدسة الكاميرا ٢٠١٣

•• ابوظبي-الفجر:

حدد نادي تراث الإمارات يوم غد الثلاثاء الموافق 3 سبتمبر الجاري آخر موعد لتسلم المشاركات في مسابقة بيئتنا بعدسة الكاميرا 2013م ، التي تشرف عليها وحدة البحوث البيئية في النادي. وأشار عبدالكريم علي حسن رئيس وحدة البحوث البيئية، أن هذه المسابقة التي يطلقها النادي للسنة الثامنة على التوالي تحمل شعار تزهو بيئتنا بما تلتقطه عدستنا وتأتي بتوجيهات ودعم سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس نادي تراث الإمارات، وتزامناً مع احتفالات الدولة باليوم الوطني في الثاني من ديسمبر المقبل، وهي مخصصة لهواة ومحترفي التصوير الضوئي الفوتوغرافي في الدولة لمر 16 عاماً فما فوق، وذلك ضمن إطار حرص النادي على المحافظة على الشواطئ والصحراء في دولة الإمارات، وتشمل المسابقة موضوعين هما: اللقطة الإيجابية لشواطئ الدولة، واللقطة الإيجابية للبيئة الصحراوية .

وأوضح نظراً لتلقي الوحدة لطلبات المشاركة من عموم الدولة، فقد ارتأت تمديد قبول مشاركات الجمهور إلى نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء 3 سبتمبر الجاري لإتاحة الفرصة لأكثر عدد من شرائح المجتمع في عموم الدولة للمشاركة في هذه المسابقة البيئية. وأضاف عبدالكريم حسن إن نادي تراث الإمارات إذ يطرح هذه المسابقة البيئية، إنما يأتي ضمن إطار سعيه نحو الارتقاء بمستوى الوعي البيئي وتنمية الحس الجمالي لدى أفراد المجتمع، فضلاً عن تنمية الاهتمام بالتصوير البيئي، وإعداد أرشيف مميز لصور خاصة من بيئة الإمارات، واستخدام بعض الصور للمشاركة في مطبوعات النادي المختلفة، من أجل أن تبرز اللقطات المشاركة في محوري المسابقة الجهود المبذولة من أجل المحافظة على الشواطئ والبيئة الصحراوية في أرجاء الدولة.



مشيدة بدعم القيادة لجهود إحياء التراث الشعبي

جمعية الشحوح للثقافة والتراث تشكل 5 لجان عمل

•• رأس الخيمة - الفجر:

والحرف وحفظها من الاندثار عن طريق تشكيل فريق عمل يتكون من مصور ومتحدث ودليل للمرور على كبار السن وأصحاب هذه المهن والحرف ومن ثم تكوين أرشيف بهذه الأعمال والعمل إلى وضع خطة للارتقاء بالجمعية للجدوة والتميز عن طريق التعامل مع الوسائل الإلكترونية الحديثة من خلال التخاطب و التواصل مع الجمهور الداخلي والخارجي مثال ذلك الرسائل الإلكترونية والموقع الإلكتروني وهذه الفكرة تتطلب مجهود وتدريب الكوادر المواطنة على هذا النهج والعمل على تدريب الأطفال في العطل المدرسية على فنون الإمارات ومنها فنون البوالة والتدب والرواح والرزفة الحربية والقيام بتوثيق المناظر التراثية في الدولة من قلاع وبيوت قديمة وبعض الأشجار التي كانت تستخدم في الطب الشعبي والتبانات النادرة.

وأكد المقدحي أن تشكيل اللجان الخمس هو لتفعيل العمل التطوعي في إطار الفن والتراث الشعبي وإتاحة الفرصة أمام الشباب الجيل الحاضر لجهود إحياء التراث الشعبي والمحافظة عليه من الاندثار والاستفادة من أفكار وروح الشباب في الارتقاء بجهود المحافظة على التراث وابتكار العديد من الأنشطة والبرامج الفاعلة لإحياء التراث الشعبي وتحقيق تناقله بين الأجيال.

ودعا رئيس الجمعية رؤساء اللجان إلى مباشرة العمل والفخر بثقة الجمعية العمومية والجمعية لتولي المسؤولية والعمل على تقديم كافة الاقتراحات وأفكار الجديدة الداعم لعمل الفن والتراث الشعبي.

وغير الاعضاء والتي اعتبر فيها جمعية الشحوح للثقافة والتراث فخر ومنازه لكل أفراد قبيلة الشحوح .

واستعرض الاجتماع جهود الجمعية في إنجاز خطة مرحلية تتكون من خمس مراحل لإنشاء قرية تراثية وميدان تدريب للفنون وأسواق قديمة وتتضمن المرحلة الأولى استكمال المتحف الذي هو عبارة عن قلعة تراثية جبيلة والذي بدأ تشييده من الحصص على الطراز المعماري القديم لكي تكون البوابة للقرية التراثية ق . وقال سعادة حميد سعيد المقدحي الشحي: تتضمن المرحلة الثانية استكمال القرية التراثية بفرعها الثلاثة الجبلية مثل الصفة والوعب والرحا والينز وبيت القفل والمباني البحرية مثل المخازن والسفن بأشكالها والبرية وتتكون من العريش والخيم والسيم ، فيما تتضمن المرحلة الثالثة تكوين ميدان لتدريب الأطفال وصغار السن على بعض الفنون مثل البوالة بأنواعها والرواح وغيرها وهذا الميدان يتوسط القرية التراثية أما المرحلة الرابعة فتتضمن تشييد أسواق قديمة بكل أنواعها من الدعوم واللبن والطين التي كانت تتفتح بها دولتنا الجبلية في السابق ولا زالت بعضها موجود حتى الآن وتتضمن المرحلة الخامسة : توفير معدات للمتحف لسد النقص الموجود في المتحف السابق بالجمعية بعد تشييد القلعة وتوسعها وهذه المعدات لا بد لها من تشكيل لجنة متخصصة بأمور التراث ومعداته.

وأضاف رئيس الجمعية : تتضمن الخطة العمل على توثيق الفنون

اشادت جمعية الشحوح للثقافة والتراث برأس الخيمة بالدعم اللامحدود الذي يوليه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله وصاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات لبرامج إحياء الفنون الشعبية ودعم جمعيات الفنون الشعبية بما يدعم إحياء العادات والتقاليد العربية الأصيلة وماضي الأبناء والأجداد وتحقيق المزيد من الانجازات الأهلية على الصعيد التراثي المحلي بما يعزز الهوية الوطنية الإماراتية.

جاء ذلك في الاجتماع الأخير اليوم لمجلس إدارة الجمعية برئاسة سعادة حميد بن سعيد المقدحي الشحي رئيس مجلس إدارة الجمعية الذي اعتمد تشكيل خمس لجان من أهمها لجنة الفنون والقرية التراثية للنهوض والارتقاء بنشاطات الجمعية للوصول الى تحقيق أفضل الأهداف المرجوة.

وفي بداية الاجتماع شكر رئيس مجلس الإدارة أعضاء الجمعية على ما يبذلونه من جهد كبير للمحافظة على التراث والموروث الشعبي وحثهم على التكاتف فيما بينهم وعلى ضرورة دعم الجمعية من خلال الاعضاء



جائزة حمدان بن محمد للتصوير تختم مشاركتها في معرض فوتو ايميج في البرازيل

والشركات المتواجدة في المعرض. وقدمت الجائزة عددا من المحاضرات التثقيفية في مجال التصوير الضوئي والتحكيم وفرز الصور وتقنيات الفوز في المسابقات الدولية الكبرى بجانب شرح مفصل عن الدورة الثالثة صنع المستقبل وأحكامها وشروطها العامة. واستعرضت الجائزة أهداف الاستراتيجية المستمدة من رؤية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي راعي الجائزة. إضافة إلى الانجازات التي حققتها الجائزة حتى الآن منذ نشأتها عام 2011 . كما قدم جناح الجائزة في معرض فوتوإيميج عددا من الهدايا التذكارية للزوار ووضع شعار الجائزة على بطاقات الزوار وعرض أعمال الفائزين والمتأهلين للمراحل النهائية من الدورة الثانية جمال الضوء . يذكر أن الواجهة الثانية عالميا لهذا العام ستكون في منتصف الشهر الجاري إلى مدينة أحمد آباد في الهند إذ ستشارك في معرض دولي لأبرز صناعات الصورة في العالم.

شغفهم واهتمامهم بفنون التصوير وأحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا التصوير الرقمي وتكنولوجيا الخدمات المساندة له. وأكدت أن جناح الجائزة كان الممثل العربي الوحيد في هذه التظاهرة العالمية و تنوعت المشاركات فيها من أكثر من 60 دولة حول العالم إذ مثلت الوفود بريطانيا وأميركا والصين واليابان وكوريا وفرنسا والأرجنتين والمكسيك وفنزويلا وغيرها. إضافة إلى عدد كبير من المعارضين البرازيليين. وأشارت إلى أن سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة في البرازيل ساهمت في إنجاح هذا التواجد العالمي من خلال تقديمها الدعم للوفد وتوفيرها مرافقا ومرترجا سهل عملية التواصل مع زوار الجناح في المعرض معربة عن شكرها للعاملين كافة في سفارة الدولة. وعقدت الزراعة مؤتمرا صحافيا في المركز الصحفي تحدث خلاله عن إنجازات الجائزة وأسباب اختيارها معرض فوتوإيميج فيما أجابت على العديد من الاستفسارات التي طرحها الإعلام البرازيلي وبعض من ممثلي المؤسسات

اختتم وفد جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي ..مشاركته في المعرض الدولي للتصوير وصناعة الصورة فوتو ايميج الذي استضافته أرض المعارض في مركز اكسبو في مدينة ساوباولو البرازيلية خلال الفترة من 28 إلى 30 أغسطس الماضي.. حيث استقبل جناح الجائزة أكثر من 15 ألف زائر. كما استقبل المعرض الذي يقام سنويا أكثر من 45 ألف من زوار وعارضين وصناع للصورة والكاميرا يتقدمهم كبرى الشركات العالمية مثل كانون ونيكون وكوداك وديجي بكس وغيرها محققا نجاح أكبر من العام الماضي مما انعكس على مشاركة الجائزة خلال هذا المعرض. وقالت سحر الزراعي الأمين العام المساعد رئيس الوفد.. أن المشاركة تعد من من أنجح المشاركات التي قامت بها الجائزة خلال جولاتها الترويجية السنوية للتعريف بالجائزة و التسويق لأهدافها حول العالم. وأضافت الزراعي أن المعرض استقبل عشرات الآلاف من الزوار الذين أبدوا

أكثر من 50 دار نشر تشارك بمعرض قراءة بلا حدود في اكسبو خورفكان

المجاورة وهناك العديد من المعارض المتخصصة والتجارية والخدمية المهمة التي تلبية احتياجات المواطنين والمقيمين على مدار العام. وأشار المنصوري إلى أن توقيت المعرض يتوافق مع موسم العودة للمدارس وبدء العام الدراسي.

وتقام على هامش المعرض فعالية معرض للرسامين حيث سيقومون بعرض أعمالهم الفنية للبيع .

ان اقامة هذا المعرض يأتي بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بضرورة تقديم ونشر الثقافة وتيسير سبل المعرفة امام الجميع وفي جميع مناطق اماره الشارقة عاصمة الثقافة العربية.

واضاف ان معرض قراءة بلا حدود يعد من الفعاليات المهمة التي تنظم في خورفكان وتخدم مواطني المنطقة الشرقية والامارات

تجري الاستعدادات في مركز اكسبو خورفكان لاستضافة وتنظيم معرض قراءة بلا حدود خلال الفترة من 18 وحتى 27 سبتمبر الجاري بمشاركة أكثر من خمسين دار نشر بالإضافة الى الدوائر الحكومية تقدم أحدث الإصدارات العلمية والثقافية والأدبية والتراثية وغيرها من القطاعات الخاصة بالأطفال والكبار من الجنسين.

وقال السيد خليل محمد المنصوري مدير مركز اكسبو خورفكان



منوعات

الفكر

27

غابت الفنانة لبلة عن السينما لسنوات قبل أن تعود بدورين كومبيين في فيلمين: (نظرية عمتي) إخراج أكرم فريد ويشاركها في بطولته حسن الرداد وحورية فرغلي، (69 ميدان المساحة) إخراج آيتن أمين، يشاركها في بطولته خالد أبو النجا. عن جديدها وتقييمها لصناعة السينما في ظل الظروف التي تواجهها مصر، كان معها هذا الحوار:



لا أرى عيباً في مساندة الأجيال الجديدة

لبلة: (نظرية عمتي) يعيدني إلى الكوميديا



• ما الذي جذبك إلى (نظرية عمتي)؟
- تحمست له ليس لأنه أعادني إلى السينما، إنما لأن دوري فيه كوميدي بحت، وأنا في الحقيقة اشتقت لتقديم الكوميديا بعد فترة طويلة من الأدوار الجادة. في النهاية، يملك الفنان زوايا كثيرة، لكن تبقى لديه زاوية محددة يفضلها، وبالنسبة إلي الكوميديا هي زاويتي المفضلة.
• أخبرينا عن دورك في الفيلم.
- أودي دور عمه تسعى إلى تزويج ابنة شقيقها (حورية فرغلي) بأي طريقة ووفق فلسفتها الخاصة، هنا تبدأ الكوميديا، خصوصاً أنني أودي دور سيدة كبيرة في السن، ثرية وتعيش حياتها كيفما تراها صحيحة، من دون أن تهتم بعمرها. الدور مليء بالكوميديا وقد جذبتني منذ قرأته.
• ألم يقلقك أن حالة صديقي كانت مرشحة لتقديم الشخصية واعتدلت عنها؟
- لم أكن أعلم بذلك في البداية. في الحقيقة، كان يفترض أن يخرج إسلام خيرى الفيلم، وعلى هذا الأساس كانت حالة صديقي ستظهر معه، لكنها انشغلت بأكثر من عمل، بالإضافة إلى تصوير برنامج لها، ثم اعتذر إسلام وأسند إخراج الفيلم إلى أكرم فريد، فاقبلت بي وعرض عليّ الدور، وعندما قرأت السيناريو تحمست له.
• كيف تقيمين تعاملك مع أكرم فريد؟
- سبق أن عملت معه في فيلم (عائلة ميكي) وبيننا تفاهم، لذا سعدت بتكرار التعاون معه. أتمنى أن ينال الفيلم قبولاً جماهيرياً وفنياً، خصوصاً أنه سيعرض في موسم عيد الفطر.
• ألا تقلقين من توقيت عرض الفيلم في ظروف مضطربة سياسياً؟
- لا بد من توجيه شكر إلى شركة (نيوسينشري) التي تتولى الإنتاج في مثل هذه الظروف الصعبة وتدهور الأحوال الاقتصادية في البلاد وعزوف المنتجين عن العمل. أتمنى أن تستمر في إصرارها على العمل مع غيرها من شركات الإنتاج لتجاوز هذه المحنة. أما تحديد التوقيت فهو حق مباح وأصيل للمنتج، وأعتقد أن موسم عيد الفطر موعد مناسب للفيلم، ويفترض أن يجذب الجمهور إلى دور العرض، لكن وسط الظروف التي تمر بها مصر، لا شيء مضموناً، على أمل أن تجتاز مصر هذه الأوضاع الصعبة بسلا، لأن المصريين بانوا لا يتحملون ما يحدث، وإن كنت أعتقد أننا على أعتاب نصر مقبل واستقرار من بعده.
• برأيك، هل يمكن أن يتخطى الفن ما يحدث من اضطرابات؟
- دعني أكون صريحة معك، عاصرت ظروفاً مختلفة وسيئة مرت على الفن في مصر، وتحطاما، الحمد لله، وأثبت قدرته على أن يعود أقوى مما كان، لذا أنا غير قلقة، لأن الإنتاج لا بد عائد وسيكون الحضور الجماهيري أقوى.
• صورت (69 ميدان المساحة) في الوقت نفسه مع (نظرية عمتي)، كيف وفتت في مواعيد التصوير بينهما؟
- دعني أؤكد حجم الإرهاق الذي بذلته لانتهاه من تصوير عمليين في التوقيت نفسه، لاختلاف طبيعة كل فيلم عن الآخر، لكن سعادت بالعودة إلى السينما صبرتي. أتمنى أن يعرض (69 ميدان المساحة) في توقيت مناسب ليحقق نجاحاً يستحقه عن إيمان ويقين، وهو ما سيتأكد منه الجمهور عند عرض الفيلم قريباً، لا سيما أنه حاز على دعم وزارة الثقافة، وهو من إخراج آيتن أمين.
• الشباب شريك أساسي في تجاريك السينمائية الأخيرة، فهل مرد ذلك القبول بالواقع والتعايش معه؟
- الوقوف إلى جانب الممثلين الشباب في عناصر العمل الفني واجب علينا كجيل أعطى للفن الكثير، ولا بد من أن يستكمل مشواره بأن يسلم الراية للأجيال المقبلة، تماماً مثلما حدث معنا عندما كنا في

عز الدين مع السبكي مجدداً

اتفقت الفنانة مي عز الدين مع المنتج أحمد السبكي على القيام ببطولة فيلم سينمائي جديد ستبدأ في تصويره الشهر المقبل، على أن يتولى كتابته السيناريست مصطفى السبكي ويعرض خلال إجازة نصف العام. السبكي سيمنح مي البطولة المطلقة في السينما مجدداً بعدما غابت عن مصفحات الفن السابع وقدمت عدة أعمال مشتركة خلال الفترة الماضية.

بداية مشوارنا ووجدنا من يأخذ بيدنا ويساندنا بخبرته وعلمه، لذا لا أرى عيباً في مساندة الأجيال الجديدة، وأسعد بالتواصل معهم.
• من أبرز الممثلين الشباب الذين تعاملت معهم؟
- بسمة ومصطفى شعبان في أولى بطولتهما السينمائية في (النعامة والطاوس)، فتحي عبد الوهاب وياسمين عبد العزيز في (فرحان ملازم أول)، عمرو واكد ومجموعة من الوجوه الجديدة في (جنة الشياطين). كذلك شاركت مع محمد هندي ومحمد سعد إحدى تجاربهما، وأشراك حورية وحسن الرداد في (نظرية عمتي)، خالد

لطيفة تطلق أول أغنية مصورة من ألبومها الخليجي الجديد

أطلقت المطربة التونسية لطيفة عبر قنواتها الرسمية على موقع الفيديو (يوتيوب) أحدث أغنياتها المصورة بطريقة الفيديو كليب بعنوان (أسمر). وقال المكتب الإعلامي لطيفة في بيان: إن الأغنية هي الأولى التي تقوم لطيفة بتصويرها من ألبومها الغنائي الجديد (عزتي) الناطق باللهجة الخليجية، والذي طرح بالأسواق العربية منتصف شهر تموز-يوليو الماضي. وكتب كلمات أغنية (أسمر) الشاعر خالد البوعيين ولحنها حسن حامد وتولى توزيعها علي أباطة، وتم تصويرها قبل شهرين في العاصمة القطرية الدوحة. وتقول كلمات الأغنية: أسمر وعيونه كحيلة، يا قلبي روحه دخيله، سحرني وشلون مادري، والله ما فيه

حيله. كل يوم يزيد سنه، والبلا كله في عينه. لي التفت لي بإبتسامه، ذبت في غمازاتينه، لي حكى يا خف دمه، يلفت الأنظار يمه، راقي بأسلوبه وكلامه. بكل حرف وكلمة. ويضم ألبوم (عزتي) 16 أغنية بينها 15 أغنية باللهجة الخليجية وأغنية واحدة باللهجة الليبية، وتولت إنتاجه شركة (لاتيسول) التي تملكها لطيفة بينما أسند توزيعه إلى شركة (فيضا)، والأغنيات هي: (أسمر)، (عزتي)، (أسنقرزك)، (يكحلها عماها)، (يسلم عليك القلب)، (بييله)، (حبيب الروح)، (يحز في نفسي)، (جيتك)، (تارك حطبا)، (يا أهل الهوى)، (صدفتني)، (الدفا)، (رجاء)، (الشوق)، (أذكرك)، (وتشوف).



الفكر

الاعباء النفسية قد تؤدي لكثير من الأمراض



كشفت دراسة علمية حديثة اجرتها اختصاصية الطب النفسي كريستا روت زاكينهايم أنه ليس بالضرورة أن تعزى الإصابة بالأم مؤخره الرقية أو ارتفاع ضغط الدم إلى أسباب عضوية على الدوام، وإنما يمكن أن ترجع إلى المعاناة من أعباء نفسية غير مدركة.

كما توصي عضو الرابطة الألمانية لاختصاصيي الطب النفسي، للتغلب على هذه المتاعب بضرورة استشارة طبيب عام في البداية لاستيضاح ما إذا كانت هذه المتاعب تعزى إلى أسباب عضوية أم لا، وإذا كانت استبعدت هذه الأسباب.

تنصح زاكينهايم الأشخاص المصابين بها بأن يسألوا أنفسهم في هذا الوقت عن الشيء الذي يتسبب بالتحديد في شعورهم بالضغط. وأضافت الطبيبة أنه يفضل أيضا أن يقوم هؤلاء الأشخاص بطرح هذه الأسئلة على أنفسهم تحت إشراف معالج نفسي مختص، كي يتسنى لهم الحد من الضغط العصبي الذي يعانون منه.

وعن فائدة اللجوء للمعالج النفسي، أوضحت زاكينهايم أنه يمكن بذلك الحيلولة دون تحول هذه المتاعب إلى حالة مرضية مزمنة ودائمة، لافتة إلى أن ممارسة إحدى تقنيات الاسترخاء كالتدريب الاسترخاء العضلي التدريجي وتدريب التحفيز الذاتي يمكن أن يتمتع بتأثير إيجابي وفعال في الحد من هذه المتاعب.

الرضاعة الطبيعية تحمي من البدانة

كشفت دراسة يابانية النجاب عن أن الرضاعة الطبيعية تخفض خطر معاناة الأولاد لاحقا من الوزن الزائد والبدانة.

وتعارض هذه النتائج ما سبق أشارت دراسة سابقة نشرت في مارس الماضي إلى أن الرضاعة الطبيعية لا تحمي الطفل من زيادة الوزن والسمنة.

وأفاد موقع هيلث دي نيوز الأمريكي أن باحثين يابانيين أجروا دراسة على أكثر من 43 ألف ولد بين السابعة والثامنة من العمر، ودققوا في مسألة إرضاعهم. وبعد الأخذ بعين الاعتبار كل العوامل التي قد تؤثر في وزن الأولاد، خلص الباحثون إلى أن الرضاعة الطبيعية تخفض خطر معاناتهم من زيادة الوزن والبدانة.

واقترح أن الأولاد الذين رضعوا طبيعيا ما بين ستة وسبعة أشهر كانوا أقل عرضة لأن يكونوا بدنا أو يصابوا بزيادة الوزن مقارنة مع الأولاد الذين تلقوا رضاعة صناعية. لكن الباحثين أوضحوا أنه بالرغم من اكتشاف هذا الارتباط فإنهم لم يخلصوا إلى علاقة سببية في هذه المسألة.

تناول المكسرات يساعد على مكافحة امراض القلب

كشفت دراسة اجريت مؤخرا أن الأشخاص الذين يتناولون المكسرات، ومنها الكاجو والجوز والفسق والبيندق، أنحف ومؤشر كتلة الجسم لديهم أقل من الذين لا يتناولونها.

وبينت الدراسة أن هؤلاء الأشخاص كان لديهم مستويات أعلى من الكوليسترول الجيد ومستويات أقل من البروتينات المرتبطة بالالتهابات وأمراض القلب، وكانوا أيضا أقل احتمالا بنسبة 5% لمكافحة أعراض متعلقة بالتمثيل الغذائي، وهي مجموعة من عوامل الخطر التي إذا ما اجتمعت يمكن أن تسبب سكتة دماغية والسكري واضطرابات قلبية.

وأشارت صحيفة ديلي تلغراف إلى أن فريق الدراسة تفحص بيانات لأكثر من 13 ألف رجل وامرأة ممن يتناولون المكسرات وفق تصنيف لهم بأنهم كانوا يتناولون أكثر من ربع أوقية يوميا.

يشار إلى أن تناول المكسرات كان مرتبطا أيضا بمدخول أكبر من الحبوب الكاملة (الحبوب التي تحتوي على كل مكونات الحبة كالنخالة والجنين) والفاكهة ومستويات أقل من الكحول والسكر المضاف.



برات يقفز إلى المياه في نافورة حيث بلغت درجات الحرارة إلى معدل مرتفع في سانت لويس بالولايات المتحدة. (يو بي أي)

قرأت لك

الكشمري
يحتوي المائة غرام من الكشمري على 80 % من وزنها ماء - 2 غرام احماض - 2 غرام الياف - 4 غرام دهون 15 غرام سكر - والكثير من المعادن مثل الفوسفور و الصوديوم و الزنك و النحاس و اليود و الزرنيخ و الكبريت و نسبة عالية من البيوتاسيوم وعلى مجموعة كبيرة من الفيتامينات تعتبر الكشمري منطف قوي للمعدة و الامعاء كما ان قشرتها غنية بالاملاح المعدنية و يعتبر السكر الموجود بها لا يؤثر على المصابين بالسكر كذلك تساعد الكشمري في التخفيف من ضغط الدم المرتفع لاحتوائه على الماغنسيوم. ينصح الاشخاص المصابين بامراض معوية بتقسير الكشمري قبل اكلها لان القشرة بطيئة الهضم



سؤال وجواب

- ما المقصود بالشعر الجرح؟
- الشعر المتحرر من القافية.
- ما المقصود بالشعر الشعبي؟
- الشعر العامي لكل بلد.
- ما هو الشعر العمودي؟
- الشعر المعتمد على الوزن والقافية.
- من هو الطنبوري؟
- رجل أسطوري له قصة مع حذائه.
- ما هو أقدم كتاب نحو؟
- الكتاب لسبويه
- من أشهر الشعراء الإنجليز؟
- الشاعر جون درايدن

هل تعلم؟

- 50 في المائة من الحرابي (جمع حرباء) الموجودة في العالم تتركز في مدغشقر.
- الشجرة العارية تستطيع أن تنقي حوالي 25 كيلوغراماً من الملوثات من الجو سنوياً.
- يتعامل التايلانديون مع الفيل الأبيض على أنه حيوان مقدس.
- في العام 1894م كان في الولايات المتحدة الأمريكية 4 سيارات فقط.
- أي قطعة ورق مربعة الشكل لا يمكن أن تطوى على نفسها أكثر من 8 مرات ، مهما كانت مساحتها كبيرة.
- أكثر من 2500 شخص أسير يلقون حتفهم سنوياً بسبب حوادث يتعرضون لها في أثناء استخدام آلات أو الأجهزة المصممة أساساً لمن يستخدمون أيديهم اليمنى.
- حجم الشمس يوازي 330330 مرة مقارنة بحجم الأرض.
- الرقم القياسي الذي حققته دجاجة في الاستمرار في الطيران حتى الآن هو 13 ثانية فقط.
- الكرسي الكهربائي الذي يُستخدم في الإعدام هو من اختراع طبيب أسنان.
- وضعية عيني الحمار في رأسه تسمح له برؤية حوافره الأربعة بشكل دائم في آن واحد.

قصة ابو البواسل

اسمه باسل ويقال له ابو البواسل شجاع لا يخاف ان كان على حق ولا يظلم احد لانه يخاف الله العلي القدير -عندما عاد والده يوما الي البيت مضروبا بالسياط ومضرجا بالدماء ذهل باسل ولم يستطيع الحديث والحركة للحظات فقال والده هون على نفسك انه صاحب الأرض الإقطاعي عبدون .. امر رجاله بضربي واخرين معي فالارض لم تعط محصولا وفيرا هذا العام.. فصرخ باسل وقال: تعطي او لا تعطي انتم تقدمون كل ما لديكم من جهد والله يعطي مآلديه من خير فكيف يحاسبكم بهذه الطريقة الوحشية وانتم لم تقصروا، السياط للبهائم فقط وليست للبشر، السياط لأمثاله من الظلمة.. القسم ليكون هذا اليوم يوم سعدك يا والدي. خرج باسل غاضبا اشد الغضب ثائرا كما البركان هانجا كموج البحر شاركه عاصفة قلبه ودمائه التي تغلي وتغور وقبل ان تغيب شمس هذا اليوم كانت القرية كلها تسير خلف ابو البواسل.. يحمل الجميع الفؤوس والمنجل والعصي الغليظة والمشاعل والأسلحة البيضاء كل كبير وصغير في القرية يتحرك تجاه ضيعة عبدون الإقطاعي في عمّة الليل وهو ورجاله في غفلة يعيش يومه الاسود الاخير ولم يدري الا وهو مطوق بهم محاصر من كل مكان لكنه لم يخف منهم فظن ان صياحه سيخيفهم بل سيرعبهم فصرخ فيهم وقال ليس عبدون من يخاف منكم ايها الكلاب البهائم هيا والا جعلتكم طعاما لكلابي واحرقنكم بنيراني، وكانت هذه اخر كلماته فقد طاله باسل بسوط التثف حول رقبته وجره حتى اقدم والده لضربه ويشفي جراحه وقلبه الدامي قبل ان يقتلع باسل رقبته بمنجله كما يقتلع الزرع من الارض في الوقت الذي قام فيه الاهالي القرية بالتصدي لرجال عبدون ولم يستطيع اي منهم الهرب فلا مفر من هذا الغضب.. فدفعوا حياتهم ثمنا ولم تمض ايام حتى كانت الارض الشاسعة قد قسمت على اهالي القرية فهم اصحابها كان عرفهم يرويها وسواعدهم تزرعها ولم يفرح قلبهم في يوم بحصاد كما فرحوا هذا العام وذلك البيت الضخم الآن يعيش فيه ابو البواسل وعائلته ولما عليهم ولكن بشر الله السنه ولا ظلم لديهم ولكن قلوب يملؤها الحب.



محمد مسلم المرزوعي



فايزة علي المرزوعي



احمد مطر المرزوعي



سارة ساري المرزوعي

متفوقه في دراستها. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل.. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقه في دراستها. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان يصبح معلم في المستقبل.. ويهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقه في دراستها. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان يصبح مهندس في المستقبل.. ويهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقه في دراستها. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل.. ويهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.